

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа «город Дербент»
«Средняя общеобразовательная школа № 6» им. Н.Гянджеви

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы

/И.З.Мамедова/_____

Адаптированная программа
для обучающегося 6 класса
по предмету «Литература»
(1 ч. в неделю)
на 2023-2024 учебный год

Разработчик программы:

Учитель русского языка и литературы

Сеидова Сеидсафура Сеидгасановна

г.Дербент 2023г.

2023-24 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий по литературе в 6 «В» классе **разработана на основе** Государственного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования по литературе и Рабочей программы по литературе.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 6 **рассчитана** на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с ограниченными возможностями здоровья IV вида).

Учебная работа в классе охраны зрения строится на следующих принципах:

- а) формы работы, требующие постоянного участия зрения (чтение, письмо) не должны продолжаться более 15–20 мин.;
- б) виды деятельности, сопровождаемые непрерывным зрительным контролем, должны чередоваться с устными формами работы;
- в) в процессе выполнения заданий детьми с нарушением зрения должна учитываться замедленность их деятельности по сравнению с нормально видящими;
- г) необходимость усиления внимания к каждому ребенку.

Основными методическими принципами построения содержания учебного материала в классах для обучающихся с нарушениями зрения является: усиление роли практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка, соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности, введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

Адаптационная направленность урока:

1. Создание для каждого ученика ситуации успеха, сравнение его с самим собой.
2. Формирование интереса к предмету, выработка положительной мотивации к учебной деятельности.
3. Включение в содержание учебного материала информации, способствующей повышению уровня общего интеллектуального развития детей.
4. Обучение приемам и способам деятельности с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма.
5. Формирование навыков самоконтроля, самооценки.
6. Способы развития монологической речи (обязательно).
7. Развитие диалогической речи и культура общения.
8. Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока.
9. Охрана психического, физического здоровья учащихся.
10. Развитие познавательной активности (использование продуктивных видов деятельности, включение потенциальных и творческих возможностей ученика и др.).
11. Организация восприятия с опорой на анализаторы.
12. Ликвидация пробелов в знаниях, пропедевтика усвоения нового материала.
13. Реализация принципов дифференцированного подхода и индивидуального обучения, исходя из результатов психолого-педагогической диагностики.

14. Использование эффективных инновационных технологий.
15. Обеспечение эмоционального комфорта, в том числе через доверительные межличностные отношения.
16. Определение и отслеживание ЗУН на каждом уроке (в течение урока).
17. Контроль за динамикой успешности (неуспешности) ученика.

Реализация учебной программы **обеспечивается УМК:**

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М.: Просвещение, 2009.
2. Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2009.

Для учителя:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 классы (Базовый уровень). 10–11 классы (Профильный уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2008.
2. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
3. Егорова Н.В., Макарова Б.А. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. – М.: ВАКО, 2011.
4. Литература. 5–9 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией В.Я. Коровиной / Сост. Л.П. Макарова, Н.Ю. Кадашникова и др. – Волгоград: Учитель, 2010.

Программное обеспечение:

1. Изучение «сквозных» тем в процессе преподавания литературы. 5-11 классы / Уроки литературы с применением информационных технологий. Электронное интерактивное приложение.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». – М.: Просвещение, 2009.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | Тема урока Основное содержание | Количество часов | Повторение и закрепление |
|---|------|---|---------------------|-----------------------------|
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч.) | | | | |
| 1. | | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни (фонохрестоматия) | 1 ч. | 1 |
| 2. | | Пословицы и поговорки про спорт и здоровый образ жизни (составление пословиц и поговорок) | 1 ч. | 1 |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (10 ч.) | | | | |
| 3. | | И.А. Крылов. «Осёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик». И.А. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага (инсценировка) | 1 ч. | 1 |
| 4. | | Двусложные размеры стиха (ямб, хорей) (подобрать примеры) | 1 ч. | 1 |
| 5. | | Стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога» – гимн родной природе (фонохрестоматия; ответы на вопросы) | 1 ч. | 1 |
| 6. | | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Картины жизни русского барства (кинофрагменты) | 1 ч. | 1 |
| 7. | | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой (пересказ от лица героев романа) | 1 ч. | 1 |
| 8. | | И.С. Тургенев. «Бежин луг». Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы (иллюстрации, комментарии к ним) | 1 ч. | 1 |
| 9. | | Трёхсложные размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест) (подобрать примеры) | 1 ч. | 1 |
| 10. | | Н.С. Лесков. Особенности языка сказа «Левша» (составление словарика) | 1 ч. | 1 |
| 11. | | Рассказы А.П. Чехова (подробный пересказ) | 1 ч. | 1 |
| 12. | | Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Е.А. Баратынский, Я.П. Полонский, А.К. Толстой) (фонохрестоматия; выразительное чтение) | 1 ч. | 1 |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (10 ч.) | | | | |
| 13. | | А.С. Грин. Феерия «Алые паруса». Жители Каперны и главные герои: Лонгрен, Эгль, Ассоль. | 1 ч. | 1 |

| | | | | |
|--|--|---|------|---|
| | | Победа романтической мечты над реальностью жизни (кинофрагменты) | | |
| 14. | | А.П. Платонов. Сказка-быль « Неизвестный цветок ». Прекрасное – вокруг нас (выразительное чтение) | 1 ч. | 1 |
| 15. | | М.М. Пришвин. « Кладовая солнца ». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти (характеристика литературных героев) | 1 ч. | 1 |
| 16. | | Произведения о Великой Отечественной войне (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне (фонохрестоматия; выполнение раскадровки) | 1 ч. | 1 |
| 17. | | Особенности использования народной речи в рассказе В.П. Астафьева « Конь с розовой гривой » (составление словарика) | 1 ч. | 1 |
| 18. | | В.Г. Распутин. Рассказ « Уроки французского ». Герой рассказа и его сверстники (цитатная характеристика) | 1 ч. | 1 |
| 19. | | В.Г. Распутин. Рассказ « Уроки французского ». Отражение в повести трудностей военного времени (выборочный пересказ) | 1 ч. | 1 |
| 20. | | Рассказы В.М. Шукшина. Образ «странного» героя в творчестве писателя (ответы на вопросы; анализ эпизодов) | 1 ч. | 1 |
| 21. | | Ф.А. Искандер. Рассказ « Тринадцатый подвиг Геракла ». Влияние учителя на формирование детского характера (пересказ от лица героев рассказа) | 1 ч. | 1 |
| 22. | | Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (фонохрестоматия; изобразительно-выразительные средства) | 1 ч. | 1 |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч.) | | | | |
| 23. | | Габдулла Тукай. « Книга ». Великая роль книги в жизни человека (устные рассказы о пользе книг) | 1 ч. | 1 |
| 24. | | Кайсын Кулиев. Стихотворения « Когда на меня навалилась беда... », « Каким бы малым ни был мой народ... ». Тема Родины и народа (фонохрестоматия; выразительное чтение) | 1 ч. | 1 |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 ч.) | | | | |
| 25. | | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. « Скотный двор царя Авгия », « Яблоки Гесперид ». Олимпийские игры в древности и современности. Спортсмены олимпийцы, паралимпийцы (видеофрагмент; беседа) | 1 ч. | 1 |

| | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| 26. | | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе» (пересказ) | 1 ч. | 1 |
| 27. | | Гомер. Героическая поэма « Илиада » (отзыв) | 1 ч. | 1 |
| 28. | | Гомер. Поэма « Одиссея ». Хитроумный Одиссей: характер и поступки (характеристика героя) | 1 ч. | 1 |
| 29. | | Мигель де Сервантес Сааведра. Роман « Дон Кихот » (фрагмент) как пародия на рыцарские романы. Образ Санчо Пансы (ответы на вопросы) | 1 ч. | 1 |
| 30. | | И.Ф. Шиллер. Баллада « Перчатка ». Проблемы благородства, достоинства и чести (иллюстрации) | 1 ч. | 1 |
| 31. | | П. Мериме. Новелла « Матео Фальконе ». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Своеобразие главного героя (отзыв) | 1 ч. | 1 |
| 32. | | М. Твен. Роман « Приключения Гекльберри Финна ». Сходство и различие в характерах Тома и Гека (сравнительная характеристика героев) | 1 ч. | 1 |
| 33. | | А. де Сент-Экзюпери. « Маленький принц » - философская сказка и мудрая притча (видеофрагмент) | 1 ч. | 1 |
| 34. | | Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития учащихся | 1 ч. | 1 |