

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Дербентское городское управление образования

МБОУ "СОШ№6"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Асретова Э.А.

Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Асланова С.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Мамедова И.З.

Приказ №4
от «31» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5299732)

учебного предмета "Родной язык (русский)"

для обучающихся 8-9 классов

город Дербент 2024

**Календарно-тематическое планирование курса «Русский язык»
8 класс, 1 часа в неделю, всего 35 часов**

№№	Название раздела, тема урока	Страницы, параграфы, главы, разделы	Основные виды деятельности обучающихся	Сроки проведения	
				план	факт
РЕЧЬ УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ					
1	Лекция с элементами беседы. Богатство и красота русского языка	пар. 1, с. 3-8	Работают с учебником, анализируют текст с точки зрения богатства и выразительности русского языка		
2	Речь письменная и устная		Отбирают языковые средства в соответствии с сферой и ситуацией общения, отвечают на вопросы		
3	Урок-повторение. Текст. Стили речи. Типы речи. Виды связи предложений в тексте	пар. 2, с.8-21	Работают с текстами разных стилей речи, определяют признаки и средства разных стилей речи, типов речи		
4	Практикум. Текст. Признаки текста. Словесное рисование	пар. 3, 4, с.21-31, 31-45	Исследуют текст (портрет) по плану, подбирают материал к портретному очерку		
5	РР. Сочинение в жанре портретного очерка	пар. 3,4	Излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста; совершенствуют и редактируют собственный текст		
6	Анализ ошибок, допущенных в сочинении		Совершенствуют текст, находят и исправляют ошибки		
7	Определение понятия	пар. 5, с.45-57	Анализируют текст, развернуто обосновывают свои суждения, дают определения, аргументируют свой ответ		
ТЕКСТ					
8	Микротема. Микротекст	пар. 6, с.57-73	Определяют признаки текста, строят микротекст в соответствии с заданной темой, излагают свои мысли в письменной форме, соблюдают нормы построения текста, совершенствуют и редактируют собственный текст		
ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ И СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ					
9	Средства связи предложений в	пар. 7, с.73-94	Готовят развернутый ответ на проблемный вопрос, обосновывают свои суждения,		

	тексте. Цепная и параллельная связь		определяют способы связи в тексте		
10	Данное и новое в тексте	пар. 7, с.73-94	При анализе текста развернуто обосновывают суждения, дают определения, аргументируют ответ, определяют способы связи в тексте		
11	Заглавие. Порядок предложений в тексте	пар. 8, с.94-103	Восстанавливают деформированный текст, при анализе текста развернуто обосновывают суждения, дают определения, аргументируют ответ, определяют способы связи в тексте		
12-13	РР. Обучающее сжатое изложение	пар. 7-8	Передают прослушанный текст в сжатом виде		
14	Анализ изложения. Работа над ошибками		Совершенствуют текст, находят и исправляют ошибки, редактируют текст		
15	Порядок слов в тексте, предложении	пар.9, с.103-122	Выразительно читают текст, с помощью порядка слов выделяют наиболее важное слово в предложении		
16	Обращение как средство связи предложений в тексте	пар.10, с.122-131	Находят обращения в художественных произведениях XIX – XX вв, определяют их роль		
17	Роль односоставных предложений в построении текста	пар. 9,10	Строят план-ответ по заданной теме, используют в построении односоставные предложения, составляют текст с односоставными предложениями		
18-19	РР. Контрольное сочинение на морально - этическую тему	пар. 9,10	Излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста; совершенствуют и редактируют собственный текст		
20	Анализ ошибок, допущенных в сочинении		Совершенствуют текст, находят и исправляют ошибки		
КОМПОЗИЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОЧИНЕНИЙ					
21	Киносценарий	пар.11, с.131-146	Исследуют текст, составляют киносценарий		
22	Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы	пар.12, с.146-157			
23	Рассуждение на литературную тему	пар.12, с.146-157	Работают художественным текстом: выборочное чтение, сопоставление, сравнение эпизодов, выводы		
24-	РР. Сочинение -	пар.11-	Излагают свои мысли в письменной		

25	рассуждение	12	форме, соблюдая нормы построения текста, совершенствуя и редактируя собственный текст		
26	Анализ ошибок, допущенных в сочинении		Совершенствуют текст, находят и исправляют ошибки		
27	Разновидность рассуждения - сравнение	пар.13, с.157-164	Работают над схемой рассуждения-сравнения по образцам		
28	Практикум. Сравнительная характеристика героев	пар.13, с.157-164	Составляют план сравнительной характеристики литературных героев, отвечают на вопросы		
29-30	РР. Контрольное сжатое изложение	пар. 11-13	Пишут изложение, используя приемы сжатия текста		
31	Публицистические жанры. Репортаж	с.164-166	Определяют признаки публицистического стиля, в частности – репортажа. Создают текст в жанре репортажа		
32-33	Анализ текста: очерк, репортаж, интервью	пар.11-13	Анализируют тексты, определяют их признаки, составляют свой текст (по выбору) в любом из жанров		
34	Психологический портрет	пар. 14, с.164-166	Работают с текстом, составляют свои тексты по образцам		

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку и литературе в 9 классе

Количество часов по учебному плану:

Всего 68 часов; в неделю 2 часа

№	Дата		Название раздела, тема урока	Количество часов	Контроль	Примечание
	План	Факт				
1			Знакомство с учебником Е.И. Никитиной "Русский язык. Русская речь". Повторение изученного в 5-8 классах	1		
КОМПОЗИЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОЧИНЕНИЙ						
2-4			Описание по воображению и памяти. С. 8-34	3		
5-6			РР. Сочинение по картине П.А. Федотова "Анкор, еще Анкор!"	2	сочинение	
7			Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1		
8-9			РР. Изложение с творческим заданием по тексту Е.И. Носова "Тридцать зёрен"	2	изложение	
10			Анализ ошибок, допущенных в изложении	1		
11-12			Описание по картине. Психологический портрет	2		
13-14			Р.Р. Сочинение по картине Б.М.Неменского «Стихи»	2	сочинение	
15-16			Рассказ	2		
17-18			РР. Сочинение - рассказ по одной из данных пословиц	2	сочинение	
19			Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1		
20-21			Воспоминание о книге	2		
22-23			РР. Выборочное изложение от третьего лица на тему "История заветной книги А.Т. Твардовского"	2	изложение	
24			Анализ ошибок, допущенных в изложении	1		
25-27			Рецензия на книгу	3		
28-29			Р.Р. Рецензия на одно из произведений художественной литературы.	2	сочинение	
30-33			Аннотация	4		
34-			Портретный очерк	3		

36						
37- 38			Р.Р. Сочинение «Каким мне представляется герой очерка «Учитель»»	2	сочинение	
СТИЛИ РЕЧИ. ОБОБЩЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО						
39- 41			Разговорный стиль речи	3		
42- 44			Научный стиль речи	3		
45- 47			Официально - деловой стиль речи.	3		
48- 50			Публицистический стиль речи	3		
51- 54			Художественный стиль речи	4		
55			Урок-зачет по теме "Стили речи"	1	зачет	
56- 60			Повторение	5		
61- 62			Р.Р. Сочинение «Любовь к родному языку – одно из проявлений любви к родине»	2	сочинение	
63- 68			Повторение	6		