

Пояснительная записка.

Рабочая программа по азербайджанской литературе 6 класс составлена на основе Государственного стандарта основного образования.

Данный вариант программы обеспечен учебником Литература 5 класс просвещение «Баку» 2003г. Авторы Б. Абдулла, С. Гусейн, С. Рустамбегли. Рабочая программа рассчитана на 34 часа (из расчета 1 урок в неделю).

Курс родной литературы 6 класс направлен на достижение следующих целей:

-чувство патриотизма и гордости за свой народ, свой край и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение родного языка и культур общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей.

-уважительное отношение к родному языку.

-формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

-интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов.

-знание правил вежливого поведения, культуры речи.

-стремление достойно представлять родную культуру.

-развитие логического мышления школьников.

-свободно пользоваться родным языком во всех сферах его общественного применения.

Планируемые результаты изучения предмета

6-кл

Учащийся научится:

- видеть черты азербайджанского национального характера в героях азербайджанских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Учащийся получит возможность научиться

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета.

Из устного народного творчества (10ч).

Литература как искусство слова. Колыбельные, пословицы, поговорки, песни о труде, сказки «Семь гранатовых палочек». Загадки-малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость, краткость и простота, меткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

Из литературы 19-20 века(16ч)-А. Мамедханлы «Памятник из льда»- краткие сведения о писателе. Детские впечатления и их отражение в художественных произведениях. Материнская любовь, смелость, преданность-основные нравственные проблемы рассказа.

М.А. Сабир-краткие сведения о писателе. А.Сахат «Летнее утро» - умение чувствовать красоту природы. Единство человека и природы.

М. Мушвиц «Когда идет дождь» - тема природы и приемы ее реализации, художественное богатство стихотворения.

А Курчайлы «Весна идет»- тема природы. Поэтическая зоркость, наблюдательность.

С. Рустам «Хлеб и соль» - народные обычаи в стихотворении. Преданность, добро, честность, дружба – основные нравственные проблемы стихотворения.

Басни (3ч). –

Краткие сведения о баснописце. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность - основные темы басни. Басни «Волк лиса и лев», «Лиса и тигр», «Лиса и куропатка».

Сказки(5ч).

«Сказка о красавице «Фатиме», «Маликмамед», «Семь гранатовых прутьев». Сюжет в сказке: важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, счастливый финал.

Календарно - тематический план.

№	Тема урока	ча сы	План дата	Фак дата	Тип урока	Дом/ зад
---	------------	----------	--------------	-------------	--------------	-------------

1	Введение. Устное народное творчество (понятие).	1			Изучение нового материала	Стр 5
2	Колыбельные.	1			Комбинирован.	Стр8
3	А. Мамедханлы «Памятник изо льда» (1ч)	1			Урок объяснение	Стр 10
4	А. Мамедханлы «Памятник изо льда» (2ч)	1			Комбинирован.	Стр 12
5	Понятие о пословицах. Пословицы.	1			Изучение нового материала	Стр 14
6	Сказка «Семь гранатовых прутьев»	1			Изучение нового материала	Стр 18
7	«Китаби Деде Коргуд» (понятие о эпосе)	1			Урок объяснение	Стр 20
8	Внеклассное чтение «Материнское сердце, горный цветок»	1			Изучение нового материала	Стр 31
9	Понятие о загадках. Загадки.	1			Комбинирован.	Стр41
10	Самостоятельная работа.	1			Урок само работ	
11	Сказка «Волшебный колосок»	1			Изучение нового материала	Стр 50
12	«Волшебный колосок»	1			Комбинирован.	Стр 51
13	Сочинение на тему: «Хлеб»	1			Контрольный.	
14	Песни о труде (понятие) Песни о труде.	1			Изучение нового материала	Стр 54
15	М. А. Сабир «Пахарь»	1			Урок объяснение	Стр 58
16	А. Сахат «Летнее утро»	1			Изучение нового материала	Стр 80
17	М. Мушвиг «Когда идет дождь»	1			Комбинирован.	Стр85
18	Обычаи «Праздник Новруз байрам»	1			Урок беседа	Стр 94
19	А. Курчайлы «Весна идет»	1			Урок объяснение	Стр 98
20	Сочинение на тему «Весна идет»	1			Контрольный. Частично-поисков	

21	«Мулла и ученый»	1			Комбини- рован.	Стр 101
22	«Молодец»	1			Изучение нового материала	Стр 103
23	«Четверостишие»	1			Комбини- рован.	Стр 106
24	Понятие о басне.	1			Изучение нового материала	Стр 124
25	«Волк лиса и лев».	1			Урок объясне- ние	Стр125
26	«Лиса и лев».	1			Комбини- рован.	Стр 126
27	«Лиса и куропатка»	1			Изучение нового материала	Стр127
28	Понятие о сказках. Азербайджанская народная сказка «Маликмамед»(1ч)	1			Изучение нового материала	Стр 141
29	«Маликмамед» (2ч)	1			Комбини- рован.	Стр 144
30	«Огородник и шах Аббас»	1			Комбини- рован.	Стр 152
31	«Сказка о красавице Фатиме»	1			Изучение нового материала	Стр 155
32	Легенда о голубе.	1			Урок объясне- ние	Стр 181
33	С. Рустам «Хлеб и соль»(1ч)	1			Изучение нового материала	Стр 198
34	Повторение.	1			обобщаю- щий	